

Proyecto

Cepásjelana

Las artesanas y artesanos del Pueblo Kawésqar, han desarrollado durante todo el año 2022 el Proyecto llamado: Capásjetana con el objetivo de poner en valor la tradición, técnicas y relatos que forman parte del patrimonio inmaterial indígena Kawésqar y que a través de este oficio, visibiliza la presencia viva de su cultura, recolectando, tejiendo y comercializando sus productos artesanales en la Región de Magallanes y a todo el país, a través de nuevos y modernos canales de venta como: redes sociales, ecommerce, cornershop y el catálogo de productos, que a continuación presentamos.

En este catálogo de artesanía, le invitamos a conocer a los 10 artesanos y artesanas más reconocidos del Pueblo Kawésqar, junto a la marca que han desarrollado de forma individual, con una pequeña descripción y sus datos de contacto, donde reciben siempre pedidos o encargos.

Proyecto ejecutado por la Fundación Pueblo Kawésqar, financiado por la Linea de Difusión del Fondart Regional 2022, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Índice

3

/

11

15

19

23

27

31

35

39







Catálogo de artesanía Kawésaar

Capásjelana (La Capásjelana) (La Capásje





2022





Doña Celina Llanllán Catalán, es una gran divulgadora de la cultura Kawésqar, una legendaria activista por los derechos indígenas, el reconocimiento de sus territorios y que ha participado a lo largo de su vida en un gran número de organizaciones donde le ha sido posible representar a su cultura, líder de su Comunidad Indígena Kawésqar, hija, madre, abuela y artesana de la fibra vegetal junquillo, herencia de su madre doña Rosa Catalán.



Catálogo de artesanía Kawésqar



Mercado Municipal de Punta Arenas





Catalogo de artesanía Kavésanía AJESG Francisco Quintul Artesanía Kawésqar

KAJÉSGA Francisco Quintul Artesanía Kawésqar

Francisco Quintul es un talentoso conocedor de las maderas nativas y bosques donde encuentra la materia prima de sus creaciones, lleva años fabricando en madera, las aves (Kajésqa en kawésqar) a partir de los nudos en ramas de coigües, lengas y ñirres.

Transforma la enfermedad de los árboles del bosque nativo, en una terapia para su vida y testimonio para los viajeros.



Catálogo de artesanía Kawésgar



Mercado Municipal de Punta Arenas



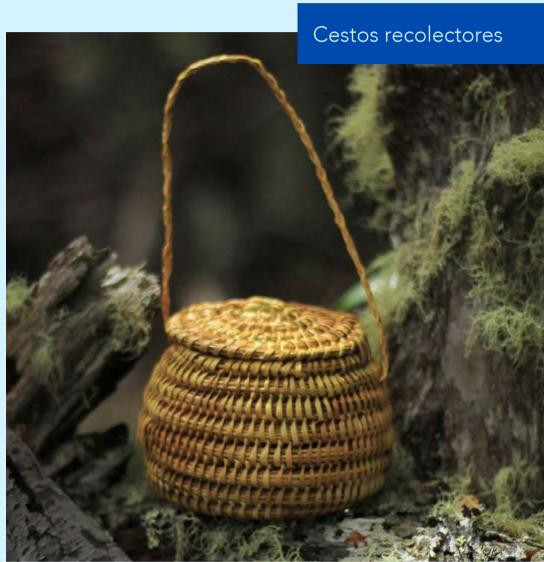






La artesanía de Carolina Quintul combina: lo tradicional del tejido ancestral aprendido de sus antepasados; la innovación de sus piezas más artísticas de figuras animales o rostros, y también las obras de gran tamaño, que le dan un reconocimiento especial, gracias a lo que ha podido exponer sus obras a lo largo de Chile, en la Expo Universal de Milán 2015 y en otros destinos.





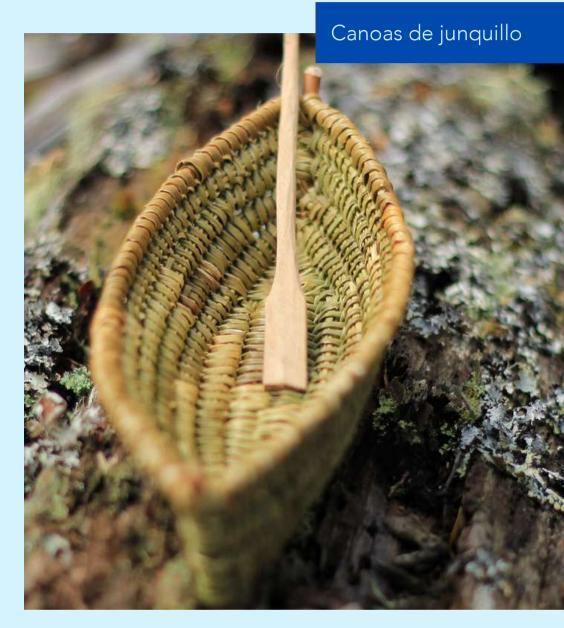
En Punta Arenas y Artesanías Chile





Carolina Quintul, ofrece talleres para aprender a tejer junquillo, en distintos lugares de Punta Arenas, como la Casa Azul del Arte y otros, dependiendo de distintos proyectos en los que participa.









Catalogo de artesanía Kavvésqar

> Felicia González Artesanía Kawésgar



Felicia González es como artesana, más dedicada a las cortezas de árbol para la confección de canoas por la tradición canoera de los navegantes y nómades Kawésqar, así como a la confección de arpones. Además de dedicarse a la artesanía, Felicia es una gran cultora que transmite su tradición familiar, a través de charlas, relatos escritos, poesía e incluso un programa de radio en el participa.









Catálogo de artesanía Kavvésgar aro Pérez as



Amil Caro Pérez Artesanía Kawésqar

Doña Amil Caro lleva años en Puerto Natales elaborando la cestería tradicional de junquillo, especialmente canastos decorativos que le recuerdan a los que utilizaba para recolectar mariscos o frutos, cuando era niña. Hoy cuenta sus historias a través de talleres de tejido en junquillo, los que realiza como experiencia cultural y turística.









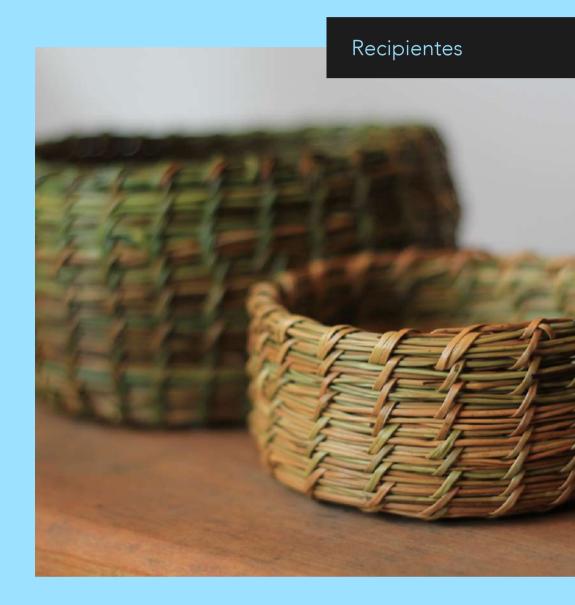






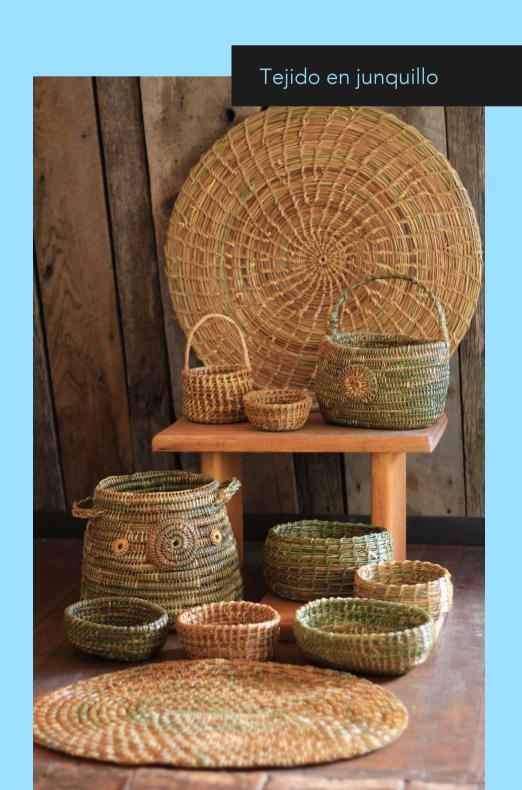


Doña María Eugenia Huenumán es hija de doña Yolanda Messier, fallecida hace unos años y de quien heredó la tradición ancestral de tejer el junquillo. Se especializa en distintos puntos, con los que confecciona tradicionales cestos, como también se atreve a innovar con distintas aplicaciones para sus obras, llevando la pasión a un proceso creativo muy interesante.

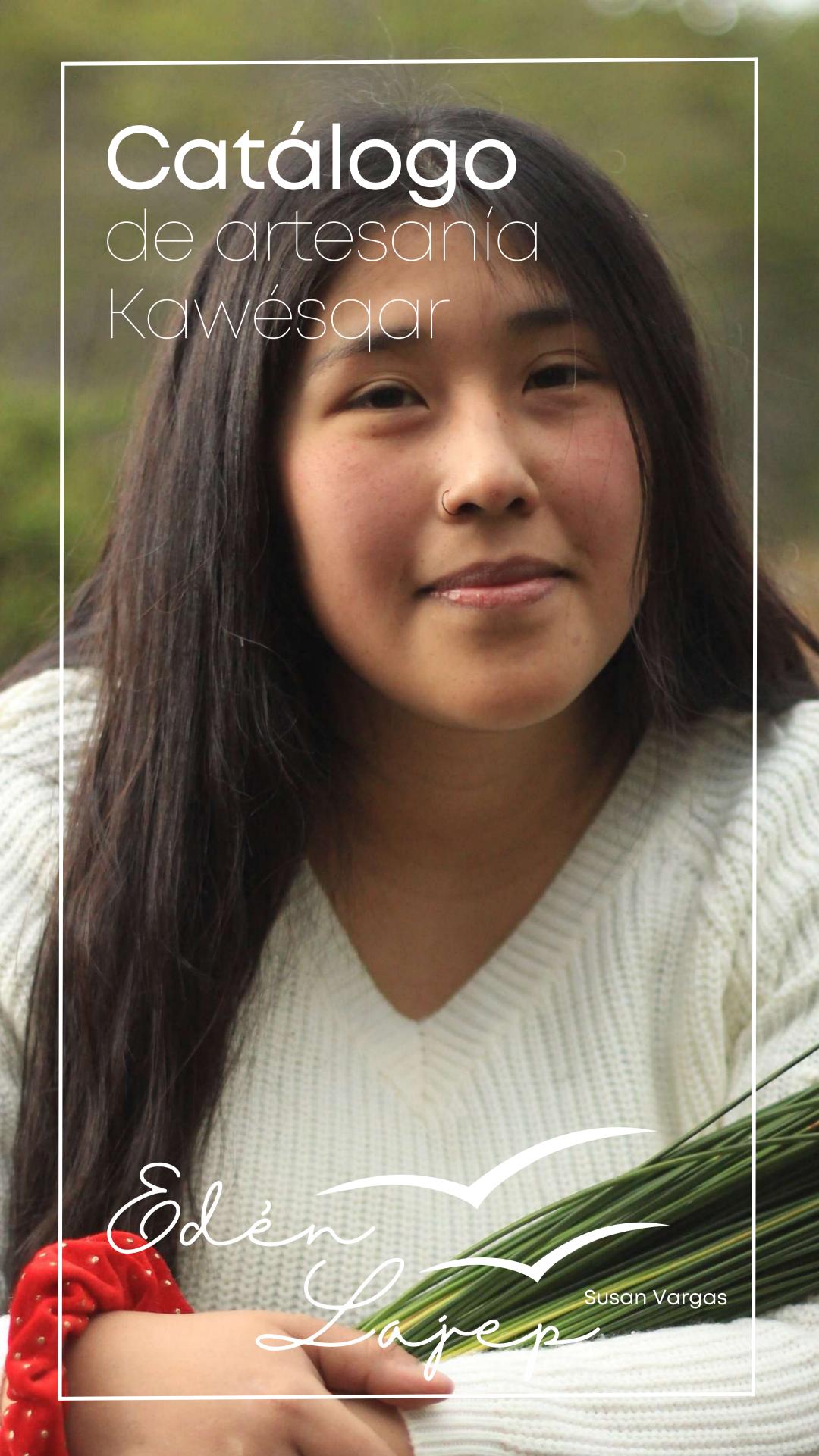














Susan Vargas es una joven artesana que se dedica tanto a la cestería tradicional, como también a la joyería de aros.
La recolección de su materia prima la conecta a su querido Puerto Edén, ya que recibe desde la Isla Wellington por barco, los junquillos con los que confecciona las finas piezas tejidas por sus manos.







Edén Dajep Susan Vargas











Čalaktásap María Inés Alvarez

La artesanía de María Inés Alvarez se caracteriza por transmitir lo tradicional de sus puntos y formas, así como lo moderno de sus diseños y colores, ya que mantiene vivo un secreto para que los cestos no pierdan su color verde.

También confecciona canoas de

También confecciona canoas de piel de lobo marino, como tejidos en lana, materia prima con la que lleva casi 40 años trabajando.











Raices Messier

Artesanías de Maritza Soto

Maritza Soto es una joven artesana y nieta de doña Yolanda Messier, de quien aprendió a tejer. Posee un gran talento para anudar delicadamente las finas hebras de junquillo, con las que elabora tanto objetos de uso doméstico, piezas decorativas e incluso joyería.







Raices Messier

Artesanías de Maritza Soto

La recolección de materias primas la realiza tradicionalmente al sur de Punta Arenas, en el sector San Juan. Las hebras las selecciona cuidadosamente y luego de conservarla unas semanas, las comienza a tejer una y otra vez hasta perfeccionar sus productos, los que son reconocidos hasta por sus mismas compañeras.











Capásjelana (WES)



