

2024

Memoria

Fundación Pueblo Kawésqar





Fundación Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Índice

Saludo del presidente de la Fundación Pueblo Kawésqar, Francisco González A.	4
Bahía Voces, Área Kawésqar de Conservación y Divulgación Biocultural Indígena	5
Ko Aswál, Producción del primer documental de Fundación Pueblo Kawésqar	10
Ko Aswál, Gira regional y nacional de estreno documental: Voces de un reencuentro	12
Ko Aswál, Lanzamiento Internacional de documental en Zürich, Suiza	17
Patrimonio Material Kawésqar, visita al Museo de Historia de Berna, Suiza	19
Evento en Casa América, Estreno de documental Ko Aswál en Madrid, España	21
Patrimonio Material Kawésqar, Visita al Museo Nacional de Antropología de Madrid, España	23
Arqueología: Cultura de los Palafitos, Visita al Museo de Arqueología de Turgovia, Suiza	25
Encuentro en el NONAM, Día de los Pueblos Originarios en Zürich	27
Conferencia en Zürich con los Estudiantes de Chittagong Hill Tracts, Bangladesh	29
Acervo cultural del pueblo Kawésqar, proyecto editorial - Fundación Caserta	31
Diálogo para el retorno de los ancestros, Visita al Museo de Historia Nat. de Basilea, Suiza	33
Sanación del Trauma Colonial, Activistas de la Memoria en la UZH Zürich, Suiza	35
Encuentro con los iivi de Groenlandia, Diálogos Polares a bordo del Velero Byr	37
Seminario #10 en Zürich de la Asociación de Investigadores Chilenos en Suiza	40
Charla de la Dr. Mareile Flitsch en la Cátedra de Antropología en la UZH, Zürich	42
Semana Latinoamericana, ICES en la Universidad de St. Gallen - Suiza	44
Educación Intercultural, Talleres Educativos en el Colegio Melipilla - Chile	46
Kolonial: Implicancias globales de Suiza, Exposición en el Landesmuseum, Zürich - Suiza	48
Experiencia Educativa con los Estudiantes de la Universidad de Oregón, Bahía Voces - Chile	50
Artesanía de Cultores Kawésqar en la Tienda Wine&Market Patagonia, Puerto Natales - Chile	52
Tarrespéjes-at (Escuela), Educación Intercultural Kawésqar para la primera infancia, Punta Arenas - Chile	54
Conclusiones, lo que nos dejó el 2024	57



Fundación
Pueblo Kawésqar

Fundación Pueblo Kawésqar

fundacion@pueblokawesqar.cl

Manuel Señoret #325, Natales

www.pueblokawesqar.org

+56 9 58485010

Saludo

Queridos miembros de la comunidad, colaboradores y amigos,

Es un honor dirigirme a ustedes en esta Memoria Anual 2024 de la Fundación Pueblo Kawésqar, un año en el que hemos reafirmado nuestro compromiso con el rescate, salvaguarda y visibilización de la cultura Kawésqar, a través de diversas actividades realizadas a nivel nacional e internacional, las que hemos diseñado y ejecutado con el entusiasmo de un gran equipo y la colaboración de actores claves que se han comprometido con nuestros objetivos y propósito.

A pesar de los desafíos, este ha sido un período de crecimiento y consolidación. Desde la inauguración de Bahía Voces como Área de Conservación y Divulgación Biocultural Indígena, a la decisión de transformar el encuentro Ko Aswál en una iniciativa internacional y un modelo de cooperación entre Chile y Suiza, con el avance en los procesos de investigación y diálogo permanente con instituciones y autoridades, que han concentrado nuestras actividades culturales tanto en Zúrich y otros rincones de Suiza, como en la región de Magallanes y otros rincones del país, principalmente en el ámbito de la educación y la gira del documental que hemos producido y lanzado este año.

La historia de los Kawésqar no solo es un testimonio de resiliencia, sino también un puente entre el pasado, el presente y el futuro. Como pueblo originario del extremo sur de Chile, seguimos reivindicando nuestros derechos, promoviendo el diálogo intercultural y fortaleciendo nuestra identidad en cada paso que damos.

Agradezco profundamente a todos aquellos que han acompañado nuestro camino este año: a nuestros hermanos y hermanas Kawésqar, a los investigadores, académicos, instituciones, y a cada persona que ha contribuido a la difusión y protección de nuestro legado.

Con esperanza y determinación, continuaremos construyendo un futuro en el que nuestra voz, nuestra historia y nuestra cultura sigan vivas y sean respetadas.

Francisco Javier González Álvarez
Fundación Pueblo Kawésqar
Presidente

Presidente de la Fundación Pueblo
Kawésqar, Francisco González Álvarez
en el Landesmuseum, Zúrich 2024





Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024



Bahía Voces

Área Kawésqar
de Conservación
y Divulgación
Biocultural
Indígena



Comunidad
**ANCÓN
SIN
SALIDA**



Área Kawésqar de Conservación y Divulgación Biocultural Indígena

Bahía Voces es una iniciativa conjunta entre la Comunidad Indígena Kawésqar “Ancón Sin Salida” y la Fundación Pueblo Kawésqar, reunidos para fortalecer el rescate y difusión de la cultura Kawésqar, a través de la educación, la divulgación científica y el turismo.

Ubicada a 63 kilómetros al sur de Punta Arenas, en el margen oriental de la Península Brunswick, al pie del Monte Tarn y a orillas del Estrecho de Magallanes, este lugar especial ofrece a los visitantes un acercamiento auténtico a la cultura Kawésqar, brindando la oportunidad de participar en la vida cotidiana de sus habitantes y contribuyendo positivamente al bienestar y conservación del patrimonio biocultural de este particular territorio.

Con una extensión de 170 kilómetros cuadrados, Bahía Voces representa el 0,1% del vasto territorio ancestral del pueblo Kawésqar en lo que hoy se conoce como la Patagonia Chilena. Este lugar ha sido autorreconocido y puesto en valor por la propia comunidad, como un espacio simbólico que a la vez visibiliza la enorme extensión del territorio Kawésqar permitiendo en esta Área de Conservación y Divulgación Biocultural indígena, una conexión con el espacio natural.



La monitorea intercultural Kawésqar, María Álvarez junto a los estudiantes y educadoras de la Escuela Bernardo O'Higgins de Punta Arenas, durante una de las salidas a terreno en Bahía Voces

Actividades en Bahía Voces

Este espacio simboliza un puente entre el pasado y el presente del pueblo Kawésqar. Su nombre, Bahía Voces, evoca la esperanza de que este lugar y las experiencias vividas aquí, se conviertan en un multiplicador de voces, difundiendo y transmitiendo la cultura Kawésqar a otros, y preservándola para las generaciones futuras. A través de este espacio, la Comunidad Indígena Kawésqar Ancón Sin Salida ofrece la oportunidad única de conocer de cerca la historia, cosmovisión y modo de vida del pueblo Kawésqar. Mediante actividades como:

Educación Intercultural

La comunidad Kawésqar se dedica a la educación intercultural a través de programas diseñados para niños, estudiantes y escuelas, cuyo objetivo es transmitir el conocimiento ancestral y el patrimonio inmaterial de la cultura Kawésqar. Estas actividades incluyen talleres educativos, visitas guiadas y experiencias interactivas en las que los participantes pueden aprender sobre la lengua, las tradiciones, cosmovisión y las prácticas culturales de la comunidad Ancón sin Salida. A través de este enfoque, se promueve el respeto por la diversidad cultural y se fomenta una conexión más profunda con el entorno natural. Público objetivo: niños, estudiantes, escuelas y educadores de la región de Magallanes.

Investigación y Divulgación

La comunidad también colabora en proyectos de investigación y divulgación científica relacionados con la preservación de su patrimonio cultural y los ecosistemas que habitan. En alianza con científicos, académicos e instituciones, se llevan a cabo estudios en áreas como la biología, la arqueología y la antropología, con el fin de profundizar en el conocimiento sobre la biodiversidad local y la historia del pueblo Kawésqar. Los resultados de estas investigaciones son compartidos a través de publicaciones y eventos académicos, en los que participan, contribuyendo al intercambio de saberes entre la ciencia y la cultura indígena. Público objetivo: científicos, académicos, e instituciones nacionales e internacionales.

Turismo indígena

El turismo indígena es una de las principales actividades económicas de la comunidad, ofreciendo a los visitantes una experiencia auténtica y respetuosa con la cultura Kawésqar. A través de recorridos guiados por miembros de la comunidad, los turistas pueden explorar los paisajes naturales de Bahía Voces, conocer las prácticas tradicionales de pesca y navegación, y participar en rituales y ceremonias que han sido parte de la vida Kawésqar durante siglos. Esta actividad no solo genera ingresos para la comunidad, sino que también permite a los turistas contribuir a la conservación cultural y ambiental del territorio. Público objetivo: turistas locales, nacionales y extranjeros que visitan el Kawésqar Wæes.



Actividades Educativas en Bahía Voces,
 dirigidas por la Monitora Intercultural
 María Inés Álvarez



Miembros de la Comunidad Ancón Sin Salida
 visitando el sitio arqueológico junto al Faro San Isidro
 dirigida por Dominique Legoupil



Experiencias turísticas,
 Recolección de mariscos para el
 almuerzo en Bahía el Aguila

La Comunidad Ancón Sin Salida, propietaria del predio ubicado al sur de Punta Arenas, ha invertido y dedicado más de siete años de trabajo para la habilitación de infraestructura adecuada a las actividades que se ofrecen, un esfuerzo colectivo y decidido de todos sus integrantes, en pos de las nuevas generaciones y el reconocimiento de la cultura Kawésqar en la sociedad chilena actual.



Comunidad **ANCÓN SIN SALIDA**

La Fundación Pueblo Kawésqar está colaborando desde enero de 2024 con la Comunidad Ancón Sin Salida, para la habilitación de senderos y señalética, el diseño de experiencias, la gestión en uso de espacios, la realización de eventos y la difusión en redes digitales o medios escritos.

Un esfuerzo del equipo de la Fundación Pueblo Kawésqar gracias a la colaboración y el apoyo de nuestros colaboradores: el touroperador Čenák SpA, en el diseño de las experiencias, la gestión y realización de eventos, por otro lado la empresa regional Nortsur que ha colaborado con materiales y fabricación de letrero y señalética.

◀ Núcleo familiar Kawésqar de la Comunidad Ancón Sin Salida, juntos en Bahía Voces



▶ Don José Álvarez propietario de la empresa Nortsur preparando el montaje de letreros para luego instalar en Bahía Voces



▶ Pamela González Álvarez en los talleres de la empresa Nortsur durante el montaje de letreros para Bahía Voces junto a don Juan Álvarez



▶ Don José Álvarez propietario de la empresa Nortsur montando el letrero principal para luego instalar en Bahía Voces



Visita a la Comunidad Ancón Sin Salida y su experiencia turística en Bahía Voces, del equipo de Sernatur Magallanes y ProChile Magallanes

Autoridades locales acompañando a la Comunidad Ancón Sin Salida durante la inauguración del muelle en Bahía Voces



La Comunidad indígena Kawésqar - Ancón Sin Salida le da la bienvenida:



Pamela González Alvarez instalando en el sendero Arkápe, la señalética para experiencia autoguiada en Bahía Voces

Visita: pueblokawesqar.org/bahivoces



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Ko Aswál

Voces de un reencuentro

Producción
del primer
Documental
Ko Aswál

Ko Aswál

Voces de un reencuentro

Fundación
Pueblo Kawésqar | Memoria
2024

Primer Documental de la Fundación Pueblo Kawésqar

"Ko Aswál: Voces de un Reencuentro" nos sumerge en un viaje conmovedor entre dos mundos: las tierras ancestrales de los Kawésqar en la Patagonia y los suizos de la ciudad de Zúrich en Suiza, en un relato que entrelaza memoria, identidad y revisión histórica. A través de testimonios, imágenes y archivos, el documental reconstruye la historia de los zoológicos humanos de 1882, donde miembros del pueblo Kawésqar fueron exhibidos en Europa, enfrentando el desarraigo, la enfermedad y la muerte. Desde aquel capítulo trágico hasta la restitución de sus restos en 2010, la película desentierra voces silenciadas por el tiempo y las devuelve al presente con un nuevo significado y protagonistas.

Enmarcado en el Encuentro Internacional con la Cultura Kawésqar, celebrado en el Museo Etnográfico de la Universidad de Zúrich en 2023, Ko Aswál abre un diálogo reconciliador entre dos sociedades, invitándonos a reflexionar sobre el pasado, buscar caminos para sanar heridas y celebrar la diversidad cultural.

Este documental ha sido la primera experiencia para el equipo de la Fundación Pueblo Kawésqar, un desafío que ha estado acompañado por Matoco Films, realizador audiovisual de Punta Arenas, con quienes ha sido posible del registro tanto en Chile como en Suiza de las actividades, escenarios y testimonios de una veintena de personas que participaron en el Encuentro Ko Aswál 2023, y que con sus voces dieron paso a esta obra cinematográfica. Un trabajo que ha sido posible gracias al financiamiento de Filantropía Cortés Solari.



Rodaje del documental en Bahía Voces
Cámara, Nicolás Fernández Salinas
Cultora, Amil Caro de Puerto Natales



En plena postproducción del documental en Punta Arenas, el
Director Francisco González junto al realizador audiovisual
Nicolás Fernández Salinas



Amil Caro Pérez, cultora Kawésqar
y una de las protagonistas del
documental delante de cámara



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Ko Aswál

Voces de un reencuentro

Gira nacional
de Estreno
Documental
Ko Aswál

Ko Aswál

Voces de un reencuentro

Fundación
Pueblo Kawésqar | Memoria
2024

Estreno 26 de marzo en Punta Arenas

El Teatro Municipal de Punta Arenas fue el escenario del esperado estreno del documental "Ko Aswál: Voces de un Reencuentro", una obra producida por la Fundación Pueblo Kawésqar. El estreno marcó el inicio de una gira de presentaciones en distintas ciudades y localidades de la región de Magallanes: Natales, Torres del Paine y Puerto Edén que durante abril y mayo acogerán la proyección y el conversatorio en torno a la obra.

El evento contó con la destacada asistencia de miembros de las comunidades Kawésqar, especialmente de los cultores que protagonizan la obra y sus familiares, además de representantes institucionales, académicos, prensa y público general, quienes dieron un marco importante al estreno del documental Ko Aswál.

El estreno estuvo acompañado por Filantropía Cortés Solari y Fundación Avina, quienes apoyaron la producción del evento y difusión en la prensa local previo y posterior al estreno del día 26 de marzo de 2024. Agradecimiento especial a la Municipalidad de Punta Arenas por facilitar el espacio, a los equipos que colaboraron en el montaje de la proyección, amplificación e iluminación.



El director de Ko Aswál y presidente de la Fundación Pueblo Kawésqar, Francisco González junto a Karen Klener Directora de Filantropía Cortés Solari.



Tres de las protagonistas junto a Karen Klener de FCS y Alberto Pitett, Consul de Suiza en Magallanes en representación de la Embajada Suiza en Chile.



El teatro Municipal de Punta Arenas acogió el Estreno de Ko Aswál el día 26 de marzo de 2024

Ko Aswál

Voces de un reencuentro

Fundación
Pueblo Kawésqar | **Memoria
2024**

La velada de estreno finalizó con una cena en el Hotel Cabo de Hornos de Punta Arenas, con la presencia de invitados especiales, autoridades locales y las voces de este reencuentro, los cultores Kawésqar que han dado vida a esta obra.

Agradecemos especialmente la presencia y colaboración de:

- Pablo Quercia, Director del Servicio de Patrimonio y Blas Flores encargado de Pueblos Originarios del SERPAT
- Patricio Alvarez, Director del Museo Salesiano Maggiorino Borgatello de Punta Arenas
- Claudio Villaroel, Director de ProChile y Pamela Maldonado, encargada de Pueblos Originarios ProChile
- Karen Klener de FCS, Pamela Ríos de Fundación Avina y Alberto Pittet, Consul de Suiza en Magallanes
- Mauricio Ruíz, Director Regional de Conaf

El estreno en el Teatro Municipal de Punta Arenas del documental "Ko Aswál: Voces de un Reencuentro", ha tenido una importante cobertura de medios regionales, con intervenciones de su director, Francisco González, tanto en radio, prensa escrita y televisión, quienes han colaborado en la invitación al público de Punta Arenas.

- Registro de entrevista en vivo por Radio Polar
<https://www.radiopolar.com/francisco-gonzalez-invita-comunidad-estreno-documental-pueblo-kawesqar>
- Registro de entrevista en ITV Patagonia
<https://www.facebook.com/ITVPatagonia/videos/1415164109122405>



Ilustre
Municipalidad
de Punta Arenas



Fundación
Avina



Pablo Quercia y Blas Flores
Servicio de Patrimonio - Región de Magallanes



Saludo de Francisco González,
y agradecimiento a los invitados



Invitación en medio locales
el Estreno de Ko Aswál

Ko Aswál

Voces de un reencuentro

Fundación
Pueblo Kawésqar | Memoria
2024

Gira Regional de Estreno Ko Aswál: Voces de un reencuentro

Posterior al evento en Punta Arenas, la región de Magallanes ha sido escenario de un estreno itinerante que llegó al público en localidades como Puerto Edén y el Parque Nacional Torres del Paine, o la capital provincial de Última Esperanza, Puerto Natales, durante abril de 2024, acompañada de conversatorios en torno a la obra cinematográfica.

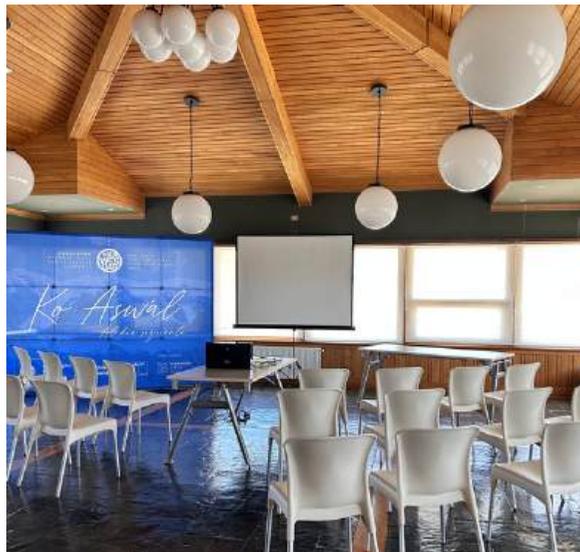
El equipo de producción de Ko Aswál junto a cultores Kawésqar se movieron por tierra y mar para llevar el documental a distintos puntos de la región, lo que contó con el apoyo logístico de distintas organizaciones y un amplio marco de público que participó en los encuentros.

Agradecemos especialmente la colaboración de:

- A Gonzalo Fuenzalida de Chile Nativo, por acoger el estreno en Riverside Camp en Torres del Paine
- A Natalia Velásquez del Cormorán de las Rocas, por acoger el estreno del documental en Puerto Natales
- A Víctor Ibarra, director de la Escuela Miguel Montecinos, por acoger el estreno del documental en Puerto Edén



El Estreno del documental Ko Aswál finalizó la gira regional en Puerto Edén el sábado 13 de abril a las 6 de la tarde



El Estreno del documental Ko Aswál continuó la gira regional en Puerto Natales el martes 2 de abril a las 6 de la tarde



El Estreno del documental Ko Aswál llegó hasta el Parque Nacional Torres del Paine el lunes 1º de abril a las 6 de la tarde

Ko Aswál

Voces de un reencuentro

Santiago, mayo 2024

La gira de estreno en Chile culminó con una doble presentación del documental Ko Aswál: Voces de un reencuentro, en la Comuna de Las Condes, una en el Centro X con la presencia de autoridades, embajadas y organizaciones, además de una segunda en el Centro Cultural Las Condes para un amplio público que participó además del conversatorio.

El estreno del documental en Santiago ha tenido una importante cobertura de medios locales:

- Entrevista en vivo Radio [Universidad de Chile](#)
- Entrevista en Radio [Cooperativa](#)
- Nota de prensa en Radio [Agricultura](#)
- Nota de prensa en El [Mostrador](#)
- Entrevista en vivo en Radio [Duna](#)

Agradecemos especialmente la colaboración a:

- Karen Klener de Filantropía Cortés Solari por la gestión de medios locales en Santiago
- Lorena Santana por acoger el documental en el Centro X y participar en el estreno
- Benjamin Müller por participar en representación de la Embajada Suiza
- Antonio Gutierrez por coordinar el estreno en el Centro Cultural Las Condes



Estreno del documental en Puerto Edén con la participación especial de miembros de la Comunidad Residente en Puerto Natales y Punta Arenas



Estreno en Santiago con la participación de Benjamin Müller de la Embajada Suiza, Antonio Gutierrez de la Comuna Las Condes y Lorena Santana del Centro X



El Centro Cultural Las Condes y el Centro X acogieron el estreno del documental Ko Aswál en Santiago de Chile



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

2024
GRAN
ESTRENO
DOCUMENTAL



MAGALLANES
SANTIAGO
REGIONES
ZÜRICH

Ko Aswál

Voices of the next day

EXPERIENCIA
Völkerkundemuseum

Produce:



Co-produce y financia:

FILANTROPÍA
CORTÉS
SOLARI

Realiza:

MATOCO
FILMS

Colabora e instala:

ethnographic
museum
University of Zurich



völkerkunde
museum
der Universität Zürich

Ko Aswál

Voices of the next day

Lanzamiento
Internacional
Documental
Ko Aswál

Ko Aswál

Voces de un reencuentro

Fundación Pueblo Kawésqar | Memoria 2024

Estreno internacional

El 26 de mayo de 2024, se realizó el cierre de la gira de estrenos del primer documental producido por la Fundación Pueblo Kawésqar: Ko Aswál - Voces de un Reencuentro, en dos sesiones (inglés y español) en el salón del Museo Etnográfico de la Universidad de Zürich, con la presencia de invitados especiales y público general.

Más de 500 personas han participado en esta gira de estrenos presenciales que se llevaron a cabo durante tres meses en Chile y con quienes además de compartir el documental, se vivieron momentos de conversación en paneles participativos lo que culmina en el mismo lugar donde comenzó, en el [Museo Etnográfico de la Universidad de Zürich](#), junto a la Embajada Chilena en Suiza y por supuesto la Filantropía Cortés Solari, quienes además de participar en la co-producción del documental, financiaron y acompañaron esta gira de estrenos.

Un agradecimiento especial a todos quienes han participado y colaborado para que esto se lleve adelante.

Desde el 31 de mayo de 2024 en las plataformas de Fundación Pueblo Kawésqar está accesible el documental Ko Aswál, en formato 4K y en dos versiones, con doblaje para hispanoparlantes y con subtítulos para angloparlantes.



Mareile Flitsh, directora del Museo Etnográfico de la Universidad de Zürich dando la bienvenida al público



Estreno del documental en el Museo Etnográfico de la Universidad de Zürich



Neue Zürcher Zeitung Cobertura en medios locales invitando al estreno de Ko Aswál

50



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Patrimonio

Material Kawésqar

Visita al Museo
de Historia
en Berna
Suiza

Visita a Museo de Historia de Berna

El viernes 7 de junio el presidente de la Fundación Pueblo Kawésqar, Francisco González Álvarez y el embajador de Chile en Suiza, Sr. Frank Tressler visitaron el Museo de Historia de Berna y sostuvieron una reunión de trabajo con el equipo de las colecciones del museo, con quienes visitaron las instalaciones de los archivos donde se resguardan objetos del patrimonio material del Pueblo Kawésqar.

La colección del Museo de Historia de Berna tiene objetos que a fines del siglo XIX y principio del XX fueron transportados por coleccionistas desde Patagonia hasta Suiza y que fueron entregados al Museo. Dentro de esta veintena de objetos Kawésqar destaca una canoa de corteza con 450 cm de largo, 110 de ancho y 60 de profundidad, además de una variedad de canastos de junquillo muy bien mantenidos, arpones de hueso de ballena, artefactos de corteza, colgantes de plumas y conchas de moluscos entre otros.

El equipo del museo entregó un inventario de estas piezas con detalles que se pueden leer y fueron transcritos. Durante el diálogo sostenido en reunión inicial, el equipo manifiesta el interés por restituir los objetos a Chile en el futuro, camino que inicia por el interés de las comunidades y la cooperación diplomática que facilita la embajada, así como un exhaustivo trabajo de investigación de procedencia de las piezas, para devolverlas con la mayor información a las comunidades, vale decir entender el contexto en el que fueron adquiridas, quienes las coleccionaron, bajo que interés y como fueron transportadas a Suiza. Un proceso extenso pero necesario a la hora de devolver a su lugar de origen el patrimonio material de las comunidades Kawésqar, como es el caso de estas colecciones.



Un agradecimiento especial al equipo de la Embajada de Chile en Suiza, representado por el Embajador Sr. Frank Tressler Zamorano, que ayudaron a gestionar esta primera visita y el interés participar desde el inicio en este proceso de justicia histórica para los pueblos originarios de Chile.



En el archivo del Museo de Historia Colección con objetos, cestería, arpones y canoas Kawésqar de principio del siglo XX



El presidente de la Fundación Pueblo Kawésqar recibido por el equipo del Museo de Historia la encargada de proyectos, la jefa de colecciones y curadora



Entrada del Museo de Historia de Berna



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Evento

En Casa América

Estreno del
Documental
Ko Aswál, Madrid
España

Ko Aswál

Voces de un reencuentro

Fundación
Pueblo Kawésqar | **Memoria
2024**

Documental Ko Aswál en Casa América, Madrid

El 11 de junio se estrenó en España Ko Aswál, en un evento organizado por Filantropía Cortés Solari, la Embajada de Chile en España, Casa de América y la Fundación Chile-España (FCE).

Este encuentro fue inaugurado por León de la Torre, director general de Casa de América; Patricia Morales, en representación de Francisca Cortés Solari, presidenta ejecutiva de Filantropía Cortés Solari; Javier Velasco, embajador de Chile en España y Francisco González, presidente de la Fundación Kawésqar.

Tras el documental, se desarrolló un coloquio entre Patricia Alonso Pajuelo, conservadora del Museo Nacional de Antropología, y el presidente de la Fundación Kawésqar, acompañados por el Embajador de Chile en España, Sr. Velasco.

- Artículo en [Fundación Chile-España](#)
- Artículo en [Casa América](#)



Frontis de Casa América
Madrid, España



Autoridades presentes en el evento
el martes 11 de junio en Casa América



Invitados especiales conversatorio
Francisco González y Patricia Alonso



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Patrimonio

Material Kawésqar

Visita al Museo
Nacional de
Antropología
Madrid

Visita al Museo Nacional de Antropología

El pasado miércoles 12 de junio, el director del Museo Nacional de Antropología, Fernando Sáez Lara, y la conservadora de colecciones, Patricia Alonso Pajuelo, recibieron al Presidente de la Fundación Pueblo Kawésqar, Francisco González, en una visita guiada por las salas de exhibición y los archivos del museo.

Durante el recorrido, se presentaron dos importantes piezas traídas desde la Patagonia: arpones fabricados en hueso de ballena, utilizados históricamente por los pueblos indígenas de la región para la caza y la pesca. Asimismo, se exploraron los archivos del museo, donde se resguardan objetos de gran valor patrimonial, como canastos de junquillo, pequeñas canoas de corteza, y colgantes ornamentales elaborados con plumas y conchas.

Este encuentro fue una oportunidad para reflexionar sobre la procedencia y el significado de estas piezas, así como sobre los desafíos en la gestión del patrimonio cultural indígena. Se abordaron temas clave como la importancia de la investigación histórica y la documentación de estos objetos, para comprender mejor su contexto original y garantizar que su conservación se realice con el debido respeto a la comunidad Kawésqar. Asimismo, se discutió la posibilidad de fortalecer la colaboración entre la Fundación Pueblo Kawésqar y el museo, con iniciativas que incluyan la digitalización y documentación de las piezas, la creación de materiales educativos sobre la historia y cosmovisión Kawésqar, e incluso la exploración de mecanismos de restitución cultural en el marco de acuerdos internacionales sobre derechos indígenas y patrimonio.

Más allá del resguardo de estos objetos en el museo, este encuentro enfatizó la necesidad de avanzar en un diálogo intercultural real, donde las comunidades indígenas sean parte activa en la gestión, interpretación y posible restitución de su patrimonio.



Entrada al Museo Nacional de Antropología frente a la estación de Atocha, Madrid



Cestería de los canales, Kawésqar y Yagán objetos antiguos y nuevos que han llegado a la colección



Patricia Alonso, conservadora de Museo presentando objetos de la colección



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Arqueología

Cultura de los Palafitos

Visita al
Museo de
Arqueología
Turgovia

Visita al Museo de Arqueología de Turgovia

El presidente de la Fundación Pueblo Kawésqar, Francisco González, visitó el Museo de Arqueología de Turgovia, en Suiza, para conocer en profundidad la cultura de los palafitos prehistóricos, recorrer su colección reconocida como Patrimonio Mundial de la UNESCO, y participar en un taller de arqueología y herramientas líticas, dirigido por el arqueólogo Urs Leuzinger.

Los asentamientos palafíticos prehistóricos de los Alpes, declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2011, representan una red de más de 100 sitios arqueológicos sumergidos o semi-enterrados en lagos y humedales de seis países europeos. Estas estructuras, construidas sobre pilotes de madera, ofrecen un testimonio excepcional de las comunidades neolíticas y de la Edad del Bronce que habitaron estas regiones hace más de 6.000 años. El nivel de conservación de estos sitios es extraordinario, permitiendo recuperar herramientas, objetos rituales y elementos de la vida cotidiana en un estado prácticamente intacto, lo que brinda una visión sin precedentes sobre la tecnología, la organización social y las prácticas económicas de estas sociedades lacustres.

Uno de los momentos más significativos de la visita fue el acceso a los archivos del museo, donde Francisco González pudo conocer de cerca la colección de cestería prehistórica encontrada en estos sitios arqueológicos. Gracias a las condiciones anaeróbicas de los suelos lacustres, estos artefactos han permanecido en un estado de conservación excepcional, revelando técnicas de tejido, trenzado y confección que reflejan una notable habilidad artesanal. Este hallazgo resultó particularmente relevante, ya que establece un punto de conexión con la tradición cestería del pueblo Kawésqar, quienes han desarrollado técnicas de trenzado con juncos y fibras naturales por generaciones, como parte de su relación con el entorno costero patagónico.

Además de la exploración de las colecciones y los archivos, Francisco González participó en el taller de arqueología experimental y herramientas líticas, dirigido por Urs Leuzinger. En esta actividad, se profundizó en las técnicas de talla de piedra empleadas por las comunidades prehistóricas, permitiendo un diálogo enriquecedor sobre las similitudes y diferencias en las tecnologías indígenas a lo largo del tiempo y el espacio. Más allá del aprendizaje arqueológico, esta visita fortaleció los vínculos entre la Fundación Pueblo Kawésqar y el Museo de Arqueología de Turgovia, abriendo nuevas posibilidades de colaboración en investigación, conservación y divulgación del patrimonio indígena. La conexión entre el pasado prehistórico de Europa y la historia milenaria del pueblo Kawésqar reafirma la importancia de los diálogos interculturales en la preservación del conocimiento ancestral.



Rodaje del documental en Bahía Voces
Cámara, Nicolás Fernández Salinas
Cultora, Amil Caro de Puerto Natales



Francisco González junto a María Kolp-Godoy
arqueóloga chilena parte del equipo del Museo de
Arqueología, durante la visita a los archivos en Frauenfeld



Taller de arqueología de herramientas líticas
junto a Urs Leuzinger, Director de Exposiciones
en el Museo de Arqueología en Frauenfeld, TG



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Nordamerika
Native
Museum

Indigenous Peoples Day

Encuentro
en el NONAM

Día de los
Pueblos
Indígenas
Zürich

Día de los Pueblos Indígenas 2024

El domingo 23 de junio de 2024, el Nordamerika Native Museum (NONAM) de Zúrich celebró el Día de los Pueblos Indígenas, un evento que reunió a diversas comunidades y público en general para honrar y visibilizar las culturas indígenas de América del Norte y del Sur.

El presidente de la Fundación Pueblo Kawésqar, Francisco González, participó activamente en esta celebración, representando al pueblo Kawésqar de la Patagonia chilena. Durante el evento, González compartió experiencias y conocimientos sobre la cultura Kawésqar, destacando la importancia de preservar y revitalizar las tradiciones ancestrales en el contexto contemporáneo.

La jornada incluyó una variedad de actividades culturales, como presentaciones de danza y música tradicional, exhibiciones de arte indígena y mesas redondas centradas en la resiliencia y la continuidad de las culturas indígenas. La participación de González en estas actividades fomentó el intercambio intercultural y fortaleció los lazos entre las comunidades indígenas y las instituciones culturales europeas, como el Museo de Nativos Norteamericanos.

El evento especial en el Día de los Pueblos Indígenas en el NONAM contó con la presencia destacada de miembros de las naciones Mandan, Hidatsa y Arikara de Dakota del Norte y del Sur, quienes compartieron aspectos de sus tradiciones y patrimonio cultural.

La participación de Francisco González en este evento refleja el compromiso continuo de la Fundación Pueblo Kawésqar con la difusión y preservación de su patrimonio cultural a nivel internacional.



^
Ceremonia inaugura del NONAM
en el día de los Pueblos Indígenas



^
Diálogos en la jornada de la tarde junto a los representantes
de las naciones Mandan, Hidatsa y Arikara



^
Francisco González, junto a quienes
compartieron su música, cultura y familia
(Padre e Hijo)



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

VÖLKERKUNDE MUSEUM

Experiencia

Conferencia en Zürich

Estudiantes
Chittagong
Hill Tracts
Bangladesh

Conferencia con estudiantes de Chittagong Hill Tracts, Zürich

El 19 de junio de 2024, el Museo de Etnografía de la Universidad de Zúrich inauguró la segunda fase de un proyecto colaborativo que une a estudiantes indígenas de las Chittagong Hill Tracts de Bangladesh con sus pares suizos. Esta iniciativa surgió tras la exposición "Lorenz Löffler verbunden" (2021–2022), que exploró las investigaciones del etnólogo suizo en la región durante la década de 1950.

En esta etapa, cinco estudiantes indígenas de Bangladesh - Zing Ruat Par Bawm, U Shamong Kheyang, Ralong Khumi, Thongpong Mro y Zoneikim Pangkhua - visitaron Suiza para interactuar con las colecciones del museo y colaborar en actividades académicas y culturales. Durante su estancia, participaron en la instalación de una exhibición que ofrece perspectivas sobre la situación actual en las Chittagong Hill Tracts, destacando tanto los desafíos como las expresiones culturales contemporáneas de sus comunidades.

La inauguración de esta exhibición tuvo lugar el 29 de junio de 2024 a las 14:00 horas, donde los estudiantes presentaron sus experiencias y hallazgos, invitando al público a profundizar en la historia y las realidades actuales de sus comunidades.

En el marco de este evento, el Museo de Etnografía de la Universidad de Zúrich extendió una invitación especial a Francisco González, presidente de la Fundación Pueblo Kawésqar de Chile. Su participación enriqueció las discusiones al compartir las experiencias de su comunidad en la preservación de su patrimonio cultural. La colaboración entre González y los estudiantes indígenas de Bangladesh resaltó la importancia de las alianzas globales en la promoción y protección de las culturas originarias.

Este encuentro subraya el compromiso del museo y de las comunidades participantes en fomentar el entendimiento intercultural y en apoyar la autodeterminación de los pueblos indígenas en la conservación y difusión de su patrimonio cultural. Más del proyecto [aquí](#)



Estudiantes de Zürich y Bangladesh durante la conferencia en el Museo Etnográfico UZH



Los estudiantes ofrecieron parte de la gastronomía típica de sus comunidades



La ceremonia de inauguración en el Museo Etnográfico de la Universidad de Zürich



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Acervo
cultural Kawésqar

Colección
Editorial de
la Cultura
Kawésqar

Proyecto editorial, acervo cultural del pueblo Kawésqar

La Fundación Pueblo Kawésqar, en colaboración con la Fundación Caserta, ha dado inicio al proyecto editorial "Acervo Cultural del Pueblo Kawésqar", una iniciativa destinada a documentar y difundir la riqueza cultural, histórica y lingüística del pueblo Kawésqar a través de una serie de publicaciones especializadas.

Este proyecto cuenta con la participación de 28 cultores Kawésqar de la región de Magallanes, quienes aportan sus conocimientos y saberes ancestrales en la construcción de una narrativa auténtica y representativa. A través de entrevistas, recopilación de relatos y documentación de oficios tradicionales, la serie editorial busca preservar la memoria colectiva y fortalecer la transmisión intergeneracional del conocimiento Kawésqar.

Un proyecto colaborativo con mirada global

El "Acervo Cultural del Pueblo Kawésqar" se enmarca en un esfuerzo de diálogo intercultural y de reconocimiento de los pueblos originarios, vinculando la memoria ancestral con los desafíos contemporáneos como el cambio climático, la sostenibilidad y la diversidad cultural. Esta iniciativa editorial busca no solo preservar el conocimiento tradicional, sino también abrir una conversación global sobre la importancia de las culturas indígenas en la construcción de un futuro basado en valores de respeto, equilibrio y conexión con la naturaleza.

Desde la Fundación Pueblo Kawésqar y la Fundación Caserta, extendemos nuestra gratitud a los cultores y comunidades que han hecho posible este proyecto y reafirmamos nuestro compromiso con la preservación y difusión del patrimonio cultural indígena.



Tejedora en junquillo
Felicia González



Felicia González
recolectando corteza



Canoa de corteza
miniatura



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Diálogos

para el retorno de ancestros

Visita al
Museo de
Historia Nat.
Basilea

Visita al Museo de Historia Natural de Basilea

Tras el estreno en Suiza del documental "Ko Aswál: Voces de un Reencuentro", el equipo de la Fundación Pueblo Kawésqar, continuó con su trabajo en la búsqueda de memoria. Durante una investigación vinculada a una tesis universitaria, el equipo se enteró de la existencia de restos humanos indígenas en un museo suizo, lo que llevó a la Fundación a tomar acción inmediata para iniciar un proceso de diálogo y restitución.

Con esta nueva información, el presidente de la Fundación Pueblo Kawésqar, Francisco González, solicitó una reunión con las autoridades del Museo de Historia Natural de Basilea, institución donde se resguardan estos restos. La reunión fue el punto de partida para establecer un diálogo necesario sobre la restitución, un proceso complejo que involucra aspectos históricos, éticos y jurídicos. En este esfuerzo, la Embajada de Chile en Suiza y el Museo Etnográfico de la Universidad de Zúrich han participado activamente, apoyando la iniciativa y facilitando el acercamiento con las instituciones suizas.

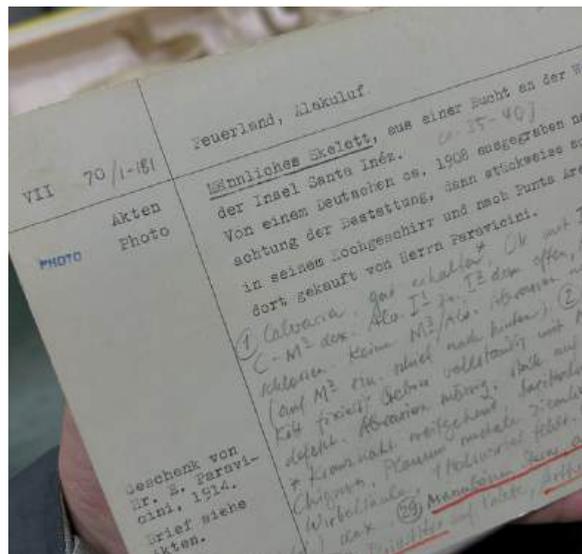
El Museo de Historia Natural de Basilea resguarda restos humanos provenientes de diversas regiones del mundo, muchos de los cuales fueron recolectados durante el período colonial a través de prácticas cuestionables. Según el Dossier de Proveniencia del museo, al menos los restos de tres humanos se encuentran en sus colecciones. Estos registros históricos evidencian las prácticas de apropiación de restos humanos en un contexto de explotación colonial, lo que refuerza la necesidad de su restitución y reubicación en su territorio de origen.

El inicio de este diálogo con el museo marca un hito importante en el proceso de reparación histórica, pero también deja en evidencia la complejidad de estos procedimientos. La restitución de restos humanos no solo implica la devolución física, sino también un proceso de sanación del trauma colonial, en el que las comunidades Kawésqar debe tener un rol central en la toma de decisiones.

El año 2025 se proyecta como un año clave en este camino hacia la restitución, con la posibilidad de avanzar en acuerdos concretos entre la Fundación Pueblo Kawésqar y las instituciones suizas, estableciendo protocolos para el retorno de los ancestros a su territorio. Este proceso, más allá de la restitución, representa una oportunidad para repensar la relación entre museos, pueblos indígenas y la historia, promoviendo el reconocimiento, la memoria y la reconciliación intercultural. Este diálogo continúa en desarrollo, y la Fundación Pueblo Kawésqar seguirá trabajando para garantizar que el retorno de los ancestros se realice con respeto y dignidad.



Entrada al Museo de Historia Natural Basilea, Suiza



Información entregada por el equipo del Museo en un Dossier y sus traducciones



Estación Central de Basilea Suiza



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Sanación

del Trauma Colonial

Activistas de
la Memoria
en la UZH
Zürich

Activistas de la Memoria para la sanación del trauma colonial

La Fundación Pueblo Kawésqar se ha consolidado como un pilar fundamental en la recuperación y preservación de la memoria histórica y cultural del pueblo Kawésqar, una comunidad indígena de la Patagonia chilena con más de 6.000 años de historia. Esta organización sin fines de lucro se dedica al rescate, salvaguarda y visibilización del patrimonio cultural Kawésqar, enfrentando el desafío de sanar las heridas provocadas por siglos de colonización y marginación.

En su misión de abordar el trauma colectivo derivado del colonialismo, la Fundación ha establecido una colaboración con el profesor Andreas Maercker, director del Departamento de Psicología de la Universidad de Zúrich. El profesor Maercker es reconocido internacionalmente por su trabajo en el campo del estrés traumático y los trastornos relacionados, incluyendo el trastorno de estrés postraumático (TEPT) y el duelo complicado. Su enfoque se centra en cómo las experiencias traumáticas afectan tanto a individuos como a comunidades, y en el desarrollo de estrategias de intervención culturalmente sensibles.

Esta colaboración busca integrar enfoques psicológicos en los procesos de recuperación cultural, reconociendo que la sanación del trauma colonial no solo implica la restitución de tierras, restos humanos y objetos culturales, sino también la atención a las secuelas emocionales y psicológicas que persisten en las comunidades afectadas. El trabajo conjunto entre la Fundación y el profesor Maercker se orienta a desarrollar programas que fortalezcan la resiliencia comunitaria, promuevan el bienestar psicológico y faciliten la reconstrucción de la identidad cultural Kawésqar.

A través de talleres, encuentros y proyectos de investigación participativa, se busca empoderar a los miembros de la comunidad Kawésqar, especialmente a las nuevas generaciones, para que reconozcan y valoren su herencia cultural. Estas iniciativas no solo contribuyen a la preservación de la cultura Kawésqar, sino que también sirven como modelo para otras comunidades indígenas que enfrentan desafíos similares en la recuperación de su identidad y la sanación de traumas históricos. La alianza entre la Fundación Pueblo Kawésqar y el profesor Andreas Maercker representa un paso significativo hacia la integración de perspectivas interculturales en la atención al trauma colectivo, destacando la importancia de enfoques holísticos que aborden tanto las dimensiones materiales como las inmateriales de la reparación histórica.



Universidad de Zúrich



El Dr. Andreas Maercker junto a Pamela y Francisco González en la primera reunión para la sanación del trauma colonial y la directora del Museo, Mareile Flitsch



Encuentro Ko Aswál en el Museo Etnográfico de la Universidad de Zúrich



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Encuentro

con los iivi de Groenlandia

Diálogos
Polares a
bordo del
Velero Byr

Encuentro en Groenlandia con jóvenes iivi a bordo del Byr

A principios de abril de 2024, la Fundación Pueblo Kawésqar fue invitada por Annukka Pekkarinen y Sigurður Jónsson, una pareja finlandesa-islandesa, a participar en un encuentro cultural sin precedentes entre jóvenes indígenas de la Patagonia chilena y Groenlandia. La reunión se llevó a cabo a bordo del velero Byr, siguiendo una ruta que partió desde Islandia donde los hermanos Pamela y Francisco González Álvarez, se unieron a la expedición para navegar hasta Tasiilaq, en el este de Groenlandia. Tras meses de preparación, el equipo enfrentó desafíos logísticos y climáticos, incluyendo cambios en la ruta debido a condiciones meteorológicas adversas.

La travesía de los hermanos comenzó en Zúrich, Suiza, con escalas en Copenhague y Reikiavik, donde aprovecharon para conocer la ciudad antes de embarcarse. El 9 de agosto, el Byr zarpó desde Islandia con destino a Groenlandia, cruzando el Estrecho de Groenlandia en una travesía de tres días y medio, cubriendo 736 km hasta llegar a la bahía de Tasiilaq. Durante la navegación, la tripulación enfrentó el intenso oleaje del Ártico, pero superó las dificultades compartiendo experiencias, historias y disfrutando de la comida preparada por los hermanos Kawésqar, que alegró al grupo.

Al llegar a Tasiilaq, fueron recibidos por ballenas jorobadas que nadaban en la bahía de témpanos y por algunas embarcaciones locales que les daban la bienvenida. A la mañana siguiente, una vez en tierra, fueron acogidos por Dines Mikaelson, un reconocido líder indígena groenlandés y representante de su comunidad en el parlamento. La bienvenida incluyó un recorrido por la comunidad y un intercambio de experiencias con los jóvenes iivi, herederos de una enorme tradición de los habitantes del Ártico, ampliamente conocidos como Inuit.

Uno de los momentos más enriquecedores del viaje fue la visita a la escuela de Tasiilaq, donde los jóvenes Kawésqar participaron en diversas actividades con los estudiantes locales. Se organizaron talleres de artesanía tradicional, donde aprendieron sobre el trabajo con pieles, hueso, piedra y madera, técnicas esenciales para la supervivencia en las duras condiciones del Ártico. Además, visitaron el museo de Tasiilaq, donde pudieron conocer más sobre la historia de los nativos del Ártico, sus herramientas ancestrales y sus formas de navegación, que guardan similitudes con la tradición marítima de los Kawésqar.



A bordo del velero Byr



Tasiilaq, Costa Este de Groenlandia



Los anfitriones en Groenlandia
Dines Mikaelson e Ivik Ingtaiusen

El intercambio cultural se fortaleció durante una comida comunitaria, donde los visitantes Kawésqar fueron invitados a probar platos tradicionales de Groenlandia, incluyendo carne de ballena, alimento fundamental en la dieta iivi debido a la escasez de vegetación en el Ártico y por ende del pastoreo de animales, como ocurre en la Patagonia. Para los Kawésqar, este encuentro con la gastronomía local fue un recordatorio de la conexión profunda entre los pueblos indígenas (nativos) y su entorno natural, reafirmando la importancia de la soberanía alimentaria y la transmisión de saberes ancestrales.

Como cierre del encuentro, los jóvenes Kawésqar e Iivi embarcaron nuevamente en el Byr para una travesía conjunta, explorando los fiordos de Groenlandia mientras compartían historias, canciones y experiencias de vida en entornos extremos. Esta navegación simbolizó un puente entre culturas, resaltando los lazos de hermandad entre pueblos que, a pesar de la distancia geográfica, comparten un legado de resistencia, adaptación y amor por el mar.

Este histórico encuentro reafirmó la importancia de los espacios de diálogo intercultural, permitiendo a los pueblos originarios fortalecer sus lazos, compartir su identidad y continuar luchando por el reconocimiento de sus derechos en un mundo que avanza hacia la globalización. La experiencia en Groenlandia demostró que la memoria y la tradición pueden convertirse en herramientas de empoderamiento, y que, a pesar de las diferencias, hay valores fundamentales que unen a las culturas indígenas de todos los rincones del planeta.

Documental

Los registros de esta travesía a bordo del Byr, reflexiones e intercambios, se están convirtiendo en un documental que se publicará a mediados de 2025.

Agradecemos especialmente a la familia y tripulación del Byr por emprender esta iniciativa de gran valor para el futuro, así como a los anfitriones Iivi de Tasiilaq y Kulusuk que abrieron sus puertas y compartieron días memorables.



Pamela González visitando los proyectos liderados por jóvenes de Tasiilaq



Visita a la escuela de Kulusuk de la Fundación Pueblo Kawésqar



Pamela González preparando la cena de despedida en Kulusuk



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Seminario

10° versión en Zürich

Asociación de
Investigadores
Chilenos en
Suiza

Asociación de Investigadores Chilenos en Suiza, ICES

El 7 de septiembre de 2024, se llevó a cabo el X Research Seminar de la Asociación de Investigadores Chilenos en Suiza (ICES) en la ETH Zúrich, un evento que celebró diez años de colaboración científica y académica entre Chile y Suiza. Este encuentro reunió a investigadores de diversas disciplinas para compartir sus avances y fomentar el intercambio de conocimiento en un ambiente de cooperación y comunidad.

En esta edición, el presidente de la Fundación Pueblo Kawésqar, Francisco González, presentó la ponencia "Ko Aswál - Al Día Siguiente", en la que abordó la historia de los Kawésqar en Europa, el proceso de restitución de restos humanos desde Suiza a Chile y la importancia del diálogo intercultural en la construcción de memoria y reparación histórica. Su presentación generó un profundo impacto entre los asistentes, al relatar el camino de reconciliación iniciado con la restitución de restos Kawésqar en 2010 y el trabajo posterior liderado por la Fundación para fortalecer el reconocimiento y la voz de su pueblo en los espacios de discusión internacional.

Como reconocimiento a su destacada exposición y a la relevancia del tema presentado, Francisco González fue galardonado con el premio a la mejor exposición del seminario, una distinción que subraya la importancia de visibilizar la historia y el patrimonio de los pueblos indígenas en el ámbito académico. El evento también sirvió como un espacio de encuentro entre investigadores, representantes de la Embajada de Chile en Suiza y miembros de diversas redes académicas, como la Red Global de Mexicanos y la Rede Brasil Suiza, reforzando los lazos de cooperación en investigación y divulgación científica entre Latinoamérica y Europa.



Erwan Varas, Jefe de la Misión Adjunto de la Embajada Chilena en Suiza en su discurso inaugural



Expositores y directiva de la Asociación de Investigadores Chilenos en Suiza



La presidenta de ICES Priscila Becerra, quien entrega reconocimiento a Francisco González



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Universität
Zürich
Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft

THOMAS
HYLLAND
ERIKSEN
OVERHEATING

An Anthropology of
Accelerated Change



The background of Eriksen's chapters: The concept of «Overheating»

„The world is overheated. Too full and too fast; uneven and unequal. It is the age of the Anthropocene, of humanity's indelible mark upon the planet. In short, it is globalisation - but not as we know it.” (cover text)

- List of Illustrations
- Preface
 - 1. Le Monde est Trop Plein
 - 2. A Conceptual Inventory
 - 3. Energy
 - 4. Mobility
 - 5. Cities
 - 6. Waste
 - 7. Information Overload
 - 8. Clashing Scales: Understanding Overheating
- Bibliography
Index

3

Charla
de la Dr. Mareile Flitsch

Cátedra de
Antropología
en la UZH
Zürich

Conferencia de Mareile Flitsch en la UZH

El 8 de octubre de 2024, la Universidad de Zúrich fue escenario de una conferencia que abordó la intersección entre la antropología, el medio ambiente y el cambio climático. La Prof. Dra. Mareile Flitsch ofreció su última charla ante aproximadamente 80 estudiantes de antropología de diversos niveles, centrando su exposición en el concepto de "sobrecalentamiento" propuesto por el antropólogo Thomas Eriksen. Este término analiza cómo la globalización y la actividad humana han acelerado el ritmo de vida, generando desequilibrios significativos en la era del Antropoceno.

Durante su presentación, la Prof. Flitsch destacó las aportaciones de reconocidos antropólogos como Tim Ingold, Philippe Descola y Eduardo Viveiros de Castro, quienes promueven una visión descolonizadora del conocimiento ambiental. Estos expertos enfatizan la necesidad de integrar las perspectivas indígenas en la comprensión del entorno, desafiando las nociones occidentales tradicionales. La conferencia también subrayó el crecimiento de la antropología del cambio climático como disciplina, mencionando investigaciones contemporáneas como las de Franz Krause en el delta del Mackenzie.

En este contexto, Francisco González, presidente de la Fundación Pueblo Kawésqar, fue invitado a compartir la experiencia de su comunidad indígena en la Patagonia chilena. González explicó cómo los Kawésqar han mantenido, durante milenios, una relación armónica con su entorno, dividiendo su territorio entre el ámbito marítimo ("Čams") y el terrestre ("Wæs"). Sin embargo, fenómenos como la acidificación de los océanos, el aumento de las temperaturas y la creciente frecuencia de la marea roja han afectado profundamente sus modos de vida tradicionales, basados en la pesca y la recolección marina. Además, González resaltó los desafíos actuales que enfrenta su comunidad. Aunque el Estado chileno ha implementado políticas de conservación ambiental en el territorio ancestral Kawésqar desde la década de 1960, estas no han considerado plenamente los derechos de los pueblos indígenas como primeros habitantes y comunidades activas. Los Kawésqar luchan por el reconocimiento efectivo de sus territorios ancestrales y la preservación de su cultura y lengua.

Tras las exposiciones, se generó un diálogo entre los estudiantes y los ponentes sobre los desafíos actuales de la antropología, especialmente la necesidad de investigar los efectos del cambio climático en comunidades locales como la Kawésqar. En sus reflexiones finales, la Prof. Flitsch enfatizó que el papel de los antropólogos es más crucial que nunca. Su capacidad para ofrecer análisis críticos y fomentar una imaginación intelectual puede abordar el cambio climático desde perspectivas más integrales y humanas. Además, destacó que la antropología demuestra que la sociedad no es estática y que existen múltiples formas viables de organizar la vida, ofreciendo a los futuros antropólogos un amplio campo de posibilidades para explorar.

Este evento subrayó la importancia de integrar las voces indígenas en las discusiones académicas y políticas sobre el medio ambiente, reconociendo su conocimiento ancestral como vital para enfrentar los desafíos globales actuales.



Auditorio en la Universidad de Zúrich

Mareile Flitsch Dr. Prof.



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024



Semana

Latinoamericana

ICES en la
Universidad
de St. Gallen
Suiza

Semana Latinoamericana en St. Gallen

En octubre de 2024, la Universidad de San Gallen fue sede de la Semana de América Latina, un evento organizado por el Instituto de Gestión en América Latina de St. Gallen que reunió a más de un centenar de conferencistas de diversos países. Este encuentro buscó fomentar el diálogo y la colaboración en temas relevantes para la región latinoamericana, incluyendo ciencia, innovación, negocios y sostenibilidad.

Entre los invitados destacados se encontraba Francisco González, presidente de la Fundación Pueblo Kawésqar. Su participación se centró en dos jornadas clave del evento. El lunes, asistió a sesiones dedicadas a proyectos científicos entre América Latina y Suiza, donde tuvo la oportunidad de intercambiar ideas y conocer iniciativas orientadas al desarrollo sostenible y la cooperación internacional. El miércoles, participó en discusiones sobre pueblos indígenas, compartiendo la riqueza cultural de estas comunidades y abordando los desafíos que enfrentan en el contexto actual. Su intervención subrayó la importancia de preservar las culturas indígenas en América Latina.

Además de su liderazgo en la Fundación, Francisco es miembro de Investigadores Chilenos en Suiza (ICES), una red que busca aumentar la visibilidad e impacto de los investigadores chilenos en el ámbito académico suizo. A través de ICES, colabora con otros profesionales e investigadores, explorando potenciales colaboraciones que beneficien a ambas comunidades.

La Semana de América Latina sirvió como plataforma para que líderes y expertos discutieran cuestiones importantes que enfrenta la región. El evento no solo resaltó las contribuciones de los participantes, sino que también promovió una mayor comprensión de las diversas culturas y desafíos presentes en América Latina.

Durante la semana, Francisco interactuó con otros participantes, adquiriendo conocimientos que contribuirán a la misión de la Fundación Pueblo Kawésqar, abogando por la preservación de las culturas indígenas y la implementación de prácticas de desarrollo sostenible que respeten a las comunidades locales.

Para más información sobre la Semana de América Latina, se puede visitar su sitio web oficial: latinamerica.unisg.ch.



Francisco González junto a compañeros de ICES Eduardo Muñoz y Carla Gallardo



Ceremonia inicial en jornada con los Pueblos Originarios



Adolfo Uribe, expositor de ICES en Latinamerican Week



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Se ha quedado una cultura
inquiete por su esencia,
que impone de presencia
y por supuesto que perdura
y aunque la realidad es dura
y la historia nos afecte
es vital que se proyecte
con ustedes y nosotros
con suizos y con potros
el amor por el ambiente.

Educación
Intercultural

Talleres
Educativos
Colegio
Melipilla

Taller educativo virtual, Colegio Melipilla

Como parte de su compromiso con la difusión y preservación de la cultura Kawésqar, la Fundación Pueblo Kawésqar continúa desarrollando diversas iniciativas educativas que permiten acercar este valioso conocimiento a estudiantes de todo el país. Una de estas experiencias fue el taller educativo virtual realizado con el Colegio Melipilla, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer más sobre la historia, la lengua y las tradiciones de este pueblo originario de la Patagonia.

Un Encuentro Virtual para Explorar la Memoria Kawésqar

Gracias a la disposición e interés del equipo docente del Colegio Melipilla y la profesora Fabiola Jimenez, se llevó a cabo este taller que permitió a los estudiantes sumergirse en el mundo Kawésqar a través de relatos, imágenes y materiales audiovisuales. Durante la sesión, los participantes conocieron aspectos fundamentales de la cosmovisión Kawésqar, su relación con el entorno marítimo y su resistencia cultural a lo largo del tiempo.

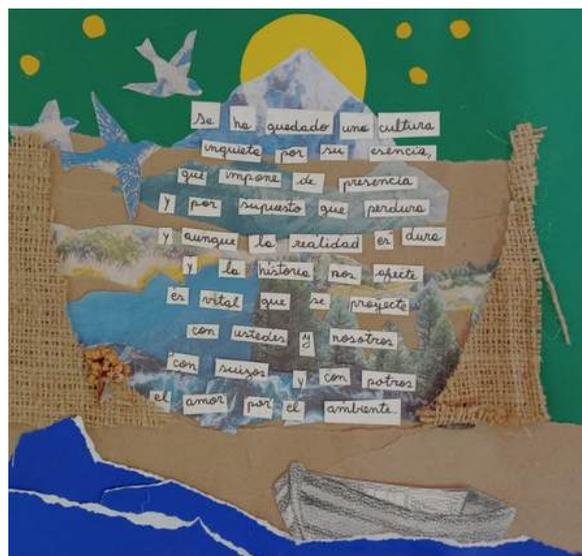
Este tipo de encuentros demuestra que el aprendizaje intercultural no tiene fronteras y que es posible generar espacios de diálogo y conocimiento en cualquier lugar del país. Todo ello es posible gracias al entusiasmo y compromiso de docentes que buscan enriquecer la educación de sus estudiantes con contenidos que fomenten la diversidad cultural y el respeto por los pueblos originarios.

La Mejor Recompensa: La Devolución de los Estudiantes

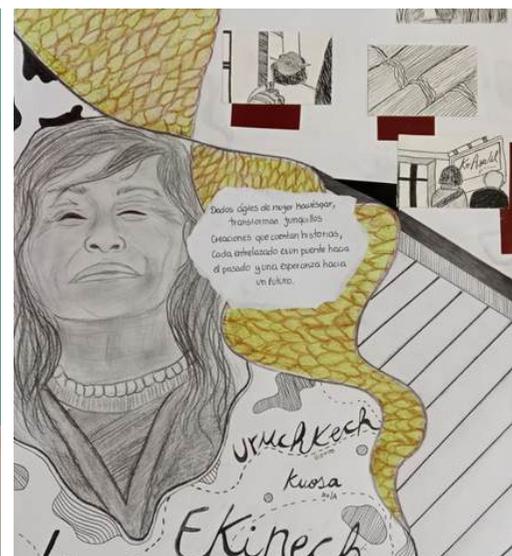
Uno de los momentos más especiales tras la realización del taller fue la respuesta de los propios estudiantes, quienes, inspirados por lo aprendido, enviaron a la Fundación sus propias interpretaciones sobre la cultura Kawésqar. Mensajes, poemas y trabajos artísticos fueron la mejor muestra de cómo la historia y el conocimiento pueden generar impacto y reflexión en las nuevas generaciones. Desde la Fundación Pueblo Kawésqar, valoramos profundamente estas instancias de aprendizaje y seguimos impulsando iniciativas que permitan compartir y fortalecer el legado de nuestro pueblo. Agradecemos al Colegio Melipilla y a su equipo docente por hacer posible esta experiencia, y extendemos la invitación a otros establecimientos interesados en llevar la cultura Kawésqar a sus aulas.



Estudiantes de tercero medio Colegio Melipilla en taller on-line



Trabajos de estudiantes inspirados en los talleres de la cultura Kawésqar



Trabajos de estudiantes inspirados en los talleres de la cultura Kawésqar



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

「kolonial」

Globale Verflechtungen
der Schweiz

Am 18. Jahrhundert ist die schweizerische Gesellschaft zunehmend global vernetzt. Die Kolonialisierung wird in all ihren Facetten beleuchtet. In die Schweiz und Europa kommen Menschen aus allen Kontinenten. Sie bringen mit sie neue Ideen, Kulturen, Sprachen und Technologien. Die Schweiz ist ein zentraler Punkt der globalen Vernetzung. Sie ist ein Ort der Begegnung und des Austauschs.

Auf dem Weg durch die Ausstellung werden die Rollen und Positionen der Schweiz in der Welt und die Beziehungen zu den Kolonien beleuchtet. Die Schweiz ist ein zentraler Punkt der globalen Vernetzung. Sie ist ein Ort der Begegnung und des Austauschs.

Die Rolle der schweizerischen Gesellschaft in der Welt ist ein zentraler Punkt der globalen Vernetzung. Sie ist ein Ort der Begegnung und des Austauschs.

「Colonialisme,
Une Suisse
impieque

Le colonialisme a profondément marqué la Suisse. Cette exposition explore les liens entre la Suisse et les colonies, à travers des objets, des documents et des témoignages. Elle met en lumière le rôle de la Suisse dans le développement des territoires colonisés et les conséquences de cette relation.

「Colonialismo,
Intrécc global
della Svizzera

Il colonialismo ha profondamente segnato la Svizzera. Questa esposizione esplora i legami tra la Svizzera e le colonie, attraverso oggetti, documenti e testimonianze. Evidenzia il ruolo della Svizzera nello sviluppo dei territori colonizzati e le conseguenze di questa relazione.

「kolonial」
Switzerland's
Global
Entanglements

The exhibition explores the global entanglements of Switzerland, from the 18th century to the present. It examines the role of Switzerland in the development of colonial territories and the consequences of this relationship.

Kolonial
Implicancia Global de Suiza

Exposición
en el Museo
Nacional
Suizo

Explorando el pasado Colonial Suizo: excursión en el Landmuseum

El pasado sábado 9 de noviembre de 2024, el Museo Nacional de Suiza fue escenario de un recorrido especial a través de la exhibición "Kolonial: Implicancias Globales de Suiza", una muestra que ofrece un análisis exhaustivo de la participación suiza en el sistema colonial desde el siglo XVI hasta la actualidad. Como parte de este programa, Francisco González, presidente de la Fundación Pueblo Kawésqar, lideró una visita guiada que permitió a los asistentes explorar las múltiples dimensiones de la influencia colonial suiza y su impacto en pueblos indígenas de todo el mundo.

El evento contó con la participación de importantes representantes de Chile en Suiza, incluyendo al Embajador de Chile, Frank Tressler, el Jefe de Misión Adjunto de la Embajada de Chile ante la Confederación Suiza, Erwan Varas, y la Cónsul de Chile en Berna, Natalia Nahmías, quienes enriquecieron el diálogo con sus perspectivas sobre la memoria histórica, la justicia restaurativa y los esfuerzos bilaterales en torno a la restitución de patrimonio cultural.

Durante la visita, González destacó cómo la presencia suiza en América Latina se manifestó a través de misiones religiosas, expediciones científicas y la apropiación de bienes culturales, estableciendo conexiones directas con la historia del pueblo Kawésqar y de otras comunidades indígenas en el continente. También subrayó la influencia de las teorías raciales enseñadas en universidades suizas en siglos pasados, las cuales ayudaron a legitimar el colonialismo y su impacto en la percepción de los pueblos indígenas. El recorrido culminó con un diálogo abierto entre los asistentes, donde se abordaron temas cruciales como la responsabilidad histórica, la restitución de objetos y restos humanos, y la necesidad de establecer mecanismos para una reparación cultural y simbólica basada en la cooperación internacional.

La actividad fue organizada con el apoyo de Raphael Schwerer, co-curador de la exposición, y contó con la participación de la Asociación de Investigadores Chilenos en Suiza ICES, quienes contribuyeron con reflexiones clave sobre el papel de la investigación en los procesos de memoria y restitución.

Desde la Fundación Pueblo Kawésqar, agradecemos al Museo Nacional de Suiza por abrir este espacio de diálogo y reflexión, reafirmando la importancia de reconocer el pasado colonial como un paso fundamental para la construcción de un futuro más justo e inclusivo.



Bienvenida a los asistentes e inicio del recorrido guiado en español



Diálogo entre los participantes



Final del recorrido en la sala de exposiciones del Landmuseum

Área Kawésqar
de Conservación
y Divulgación
Biocultural
Indígena



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Superficie 170 Km²
0,1% Kawésqar Waaes
Península Brunswick
Km 63,5 Sur
Punta Arenas
Chile

Comunidad
ANCON
SIN
SALIDA



Bahia Voces

Diálogos
Experiencias Educativas

con los
Estudiantes de
la Universidad
de Oregón

Experiencias educativa con estudiantes de la Universidad de Oregón

En diciembre, se llevó a cabo una significativa experiencia de diálogo intercultural y educativo en Bahía Voces, ubicada al sur de Punta Arenas. Este encuentro fue parte del programa de estudios de campo de un grupo de estudiantes y educadores de la Universidad de Oregón, quienes incluyeron esta instancia en su itinerario académico por la Región de Magallanes.

El punto de partida fue Punta Arenas, desde donde los participantes emprendieron un viaje por tierra en compañía de Francisco y Pamela González, miembros de la Fundación Pueblo Kawésqar. A lo largo del recorrido, compartieron conocimientos sobre la historia y el entorno natural de la región, generando un espacio de aprendizaje y reflexión sobre la cosmovisión Kawésqar y su relación con el territorio.

Una vez en Bahía Voces, la expedición se adentró en el bosque siguiendo el sendero Arkápe, una ruta diseñada para conectar a los visitantes con la riqueza natural y cultural del lugar. Durante la caminata, los estudiantes tuvieron la oportunidad de recolectar junquillos, una actividad tradicional del pueblo Kawésqar, utilizada históricamente para la elaboración de cestos y otras herramientas artesanales. Este intercambio no solo permitió a los visitantes conocer de primera mano las prácticas de recolección y la relación de los Kawésqar con su entorno, sino que también abrió un diálogo sobre la sostenibilidad, la preservación del conocimiento indígena y la importancia de integrar estas experiencias en la educación global.

La jornada en Bahía Voces reafirmó el valor de las experiencias educativas inmersivas y su papel en la construcción de puentes entre culturas, destacando la necesidad de fortalecer estos espacios de encuentro como parte del reconocimiento y la revalorización del patrimonio indígena.

Desde la Fundación Pueblo Kawésqar, agradecemos la participación de la Universidad de Oregón y reafirmamos nuestro compromiso con la educación intercultural como una herramienta clave para la memoria, el respeto y la preservación del conocimiento ancestral.



Foto al cierre de la actividad



Tejiendo junquillos
Cestería Kawésqar



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Artesanía

de Cultores Kawésqar

En la Tienda
Wine&Market
Patagonia
Puerto Natales

wine&market
PATAGONIA
Artesanía

Fundación
WES QAR
enák

Tienda de artesanía Kawésqar en Puerto Natales

La artesanía Kawésqar es una expresión viva de la identidad y el conocimiento ancestral de este pueblo indígena de la Patagonia. En la actualidad, al menos 12 cultores en la región de Magallanes se dedican a la preservación de esta tradición, elaborando piezas únicas que reflejan la relación profunda de los Kawésqar con la naturaleza.

Uno de los elementos más representativos de esta artesanía es la cestería en junquillo, una técnica heredada de generación en generación, utilizada históricamente para la creación de canastos, redes de recolección y otros utensilios esenciales para la vida cotidiana. Cada pieza tejida no solo es un objeto funcional, sino también un testimonio de la resistencia cultural de los Kawésqar, quienes han mantenido vivas sus técnicas y saberes a pesar de los desafíos históricos. Para quienes deseen adquirir estas obras y apoyar el trabajo de los artesanos, la artesanía Kawésqar está disponible en Puerto Natales, en la tienda Wine & Market, un espacio comprometido con la promoción del arte y la cultura de la región. Además, a través del sitio web de la Fundación Pueblo Kawésqar, es posible realizar encargos personalizados, permitiendo que cada pieza sea creada con el tiempo y la dedicación que requiere este oficio ancestral.

El trabajo de los cultores Kawésqar no solo rescata una tradición milenaria, sino que también genera oportunidades para la transmisión del conocimiento a nuevas generaciones y fomenta el reconocimiento del patrimonio cultural indígena en el sur de Chile. Adquirir una pieza de esta artesanía significa llevar consigo una parte de la historia y el espíritu de un pueblo que sigue tejiendo su legado en la actualidad.

wine&market PATAGONIA



Tienda de artesanías
en Wine&Market Patagonia



Cestería Kawésqar



Cestería Kawésqar



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Tarrespéjes at
Escuela Kawésqar

Proyecto de
Educación
Intercultural
Kawésqar

Educación Intercultural desde la Primera Infancia: Entrega de Material Didáctico del Proyecto Tarrespéjes-at

En el marco del proyecto "Tarrespéjes-at: herramientas didácticas para la educación intercultural en la primera infancia", liderado por Pamela González y financiado por CONADI Punta Arenas en su línea de difusión 2024, se llevó a cabo en Punta Arenas la ceremonia de entrega oficial del material educativo al Servicio Local de Educación Pública Magallanes. Esta iniciativa representa un paso fundamental en la integración del conocimiento Kawésqar en el sistema educativo, permitiendo que niños y niñas de la región accedan a herramientas didácticas basadas en la lengua, la cultura y la cosmovisión de este pueblo originario.

El SLEP Magallanes, que administra 63 establecimientos educativos en la región, incluyendo 10 jardines infantiles, 53 escuelas y liceos, abarcando a más de 15.000 estudiantes, será el encargado de implementar este material en las aulas. Este esfuerzo busca fomentar el respeto y la valoración de la diversidad cultural desde los primeros años de vida escolar, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad del pueblo Kawésqar y a la sensibilización de la comunidad educativa en su conjunto.

La ceremonia de entrega fue preparada con gran dedicación por las educadoras del Jardín Infantil Intercultural "Archipiélago de Chiloé", quienes estructuraron la jornada en torno a la importancia de la educación intercultural en la primera infancia. Durante el evento, participaron destacadas autoridades y representantes, incluyendo:

- Nelson Aguilera, Jefe de Oficina CONADI Punta Arenas.
- Pamela González, Directora del proyecto y encargada de su ejecución.
- Francisco González, Presidente de la Fundación Pueblo Kawésqar.
- Elizabeth Aranguiz, Subdirectora del SLEP Magallanes.
- Educadores interculturales Kawésqar y miembros de la comunidad educativa del establecimiento anfitrión.

El evento no solo fue una instancia protocolar, sino que se convirtió en un espacio de diálogo y reflexión, en el que se resaltó la importancia de generar materiales pedagógicos que respeten y reflejen las tradiciones y el conocimiento ancestral de los pueblos originarios.



Escenario preparado para la ceremonia



Representación preparada por docentes y estudiantes



Material educativo, láminas y díptico para docentes

El material educativo: una herramienta clave para la enseñanza intercultural

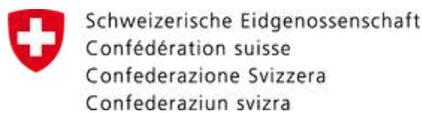
El proyecto Tarrespéjes-at ha desarrollado un conjunto de herramientas didácticas innovadoras diseñadas para ser implementadas en el aula, proporcionando a los docentes material pedagógico accesible y culturalmente pertinente.

Entre los recursos entregados se incluyen:

- Siete fichas con infografías ilustradas sobre la cultura Kawésqar, abarcando temas como:
 - Familia y saludos.
 - Navegación y vida marítima.
 - Fauna marina y los números.
 - Naturaleza y colores.
 - El bosque y la vida tradicional.
 - Características de la lengua Kawésqar.
 - Cuento tradicional "Kajéčo".
- Un abecedario ilustrado para el uso de la lengua Kawésqar.
- Un folleto para docentes, con recomendaciones para integrar los materiales en la enseñanza diaria.

Además, este proyecto ha contado con el respaldo de la Embajada de Suiza en Chile, como parte de su compromiso con el programa de plurilingüismo y derechos humanos, reforzando el vínculo entre la educación, la preservación de la lengua Kawésqar y los valores de inclusión y equidad, lo que viene trabajando desde 2023.

Desde la Fundación Pueblo Kawésqar, celebramos este importante avance en la promoción de la educación intercultural en Magallanes y reafirmamos nuestro compromiso de seguir impulsando iniciativas que fortalezcan la memoria, la identidad y los derechos lingüísticos y culturales de los pueblos originarios.



Representantes del Jardín infantil, el SLEP, Conadi, Fundación Pueblo Kawésqar y educadora intercultural



Exterior de Jardín infantil Archipiélago de Chiloé



Fundación
Pueblo Kawésqar

Memoria
2024

Conclusiones

lo que nos dejó el 2024

Conclusiones

El año 2024 ha sido un período de crecimiento, consolidación y expansión para la Fundación Pueblo Kawésqar, reafirmando nuestro compromiso con la visibilización, protección y difusión de la cultura Kawésqar, a través de una serie de iniciativas estratégicas en Chile y en el extranjero. A lo largo de este año, la Fundación ha avanzado significativamente en sus objetivos, enmarcados en sus líneas de acción: educación intercultural, restitución patrimonial, memoria histórica y fortalecimiento de la identidad.

Compromiso con la Educación Intercultural y la Transmisión del Conocimiento

Uno de los hitos más relevantes ha sido la implementación de Tarrespéjes-at: herramientas didácticas para la educación intercultural en la primera infancia, un proyecto financiado por CONADI Punta Arenas, que ha permitido la entrega de material educativo a 63 establecimientos bajo la administración de SLEP Magallanes, impactando a más de 15.000 estudiantes. Este esfuerzo se suma a los talleres educativos virtuales y presenciales, como los realizados en el Colegio Melipilla y con la Universidad de Oregón, consolidando el compromiso de la Fundación con la integración de conocimientos indígenas en el sistema educativo formal.

Diálogo Internacional y la Construcción de un Puente con Suiza

La Fundación ha seguido fortaleciendo su presencia y trabajo en Suiza, consolidando un diálogo intercultural en Zúrich y otras ciudades del país. Este vínculo se ha manifestado en:

- El estreno del documental "Ko Aswál: Voces de un Reencuentro" en Zúrich, cerrando una gira internacional que incluyó proyecciones en Madrid, Santiago y Magallanes.
- La visita al Museo de Historia Natural de Basilea, donde se dio inicio a un proceso de diálogo para la restitución de restos humanos Kawésqar.
- La participación en el X Seminario de la Asociación de Investigadores Chilenos en Suiza (ICES), donde la exposición de la Fundación fue reconocida como la mejor del evento.
- La conferencia en la Universidad de Zúrich sobre sanación del trauma colonial, en colaboración con el profesor Andreas Maercker, experto en trauma y derechos humanos.
- La visita al Museo Nacional de Zúrich y la exposición "Kolonial", donde la Fundación lideró un recorrido para analizar las implicancias globales del colonialismo suizo y su impacto en los pueblos indígenas.

Estos esfuerzos consolidan la relación entre la Fundación Pueblo Kawésqar y Suiza, particularmente con Zúrich, como un espacio clave para el reconocimiento histórico, el diálogo intercultural y la cooperación en temas de memoria y restitución.

Patrimonio Cultural y Artesanía Kawésqar

El 2024 también ha sido un año clave en la promoción y rescate del patrimonio material e inmaterial del pueblo Kawésqar. Se han desarrollado iniciativas para la conservación de la artesanía tradicional, asegurando su visibilización y comercialización en Puerto Natales y en plataformas digitales, permitiendo que la labor de los cultores Kawésqar trascienda y se valore en nuevos mercados.

Conclusiones

Restitución y Sanación del Pasado Colonial

Uno de los temas más trascendentales abordados este año ha sido la restitución de restos humanos y objetos patrimoniales Kawésqar. Gracias a la colaboración con instituciones como el Museo de Historia Natural de Basilea y el Museo Nacional de Antropología de Madrid, se ha avanzado en procesos que buscan el retorno de bienes culturales a las comunidades. Paralelamente, se ha iniciado un trabajo con expertos en sanación del trauma colonial, entendiendo que la restitución no solo implica devolver piezas físicas, sino también reparar heridas históricas y fortalecer la identidad colectiva del pueblo Kawésqar.

Conclusión: Un Año de Consolidación y Proyección

El 2024 ha sido un año de expansión y consolidación, donde la Fundación ha logrado avances sustantivos en educación, memoria, restitución y visibilización cultural. La construcción del puente entre Chile y Suiza, con Zúrich como un nodo central de intercambio intercultural, marca un hito en la internacionalización del trabajo de la Fundación, permitiendo que la voz del pueblo Kawésqar sea escuchada en instancias clave de debate global.

De cara al 2025, la Fundación continuará fortaleciendo sus lazos con instituciones nacionales e internacionales, avanzando en procesos de restitución, promoviendo la educación intercultural y consolidando su rol como guardiana de la memoria y la identidad del pueblo Kawésqar.

El compromiso sigue firme: seguir tejiendo redes, construyendo memoria y promoviendo un futuro en el que la cultura Kawésqar sea reconocida, respetada y celebrada en toda su profundidad.



Fundación Pueblo Kawésqar

Memoria
2024